

Política

25 MAR 2026 | 6:11 H

“El periodista ya no solo informa, es también un moderador de la verdad”

[Luis Castro Gavelán, periodista peruano](#) que entrevistó a Víctor Polay Campos, revive ese encuentro con el cabecilla terrorista y considera que el verdadero periodista es quien impregna mística a su labor, decencia en su mensaje y sabe separar las influencias negativas que intentan opacar la verdad.

- Congreso aprueba en segunda votación incorporar los delitos de lesa humanidad en el Código Penal
- Loreto: comunidades nativas y campesinas piden a Keiko Fujimori suspender proyectos mineros en cuenca del Nanay



Luis Castro Gavelán, periodista peruano, en entrevista con La República. Foto: César Aquije Valdez.

TE RECOMENDAMOS



KEIKO FUJIMORI SE REUNE CON JULIO VELARDE Y ALIANZAS POLÍTICAS DESDE EL CONGRESO | SIN GUION

LO MÁS VISTO

Calisto y Tantaleán, retornan los exoperadores de Alberto Fujimori



Fallece el economista Óscar Ugarteche a los 76 años



Designan a Víctor Raúl Rodríguez en la Segunda Fiscalía Suprema



Roberto Sánchez convoca a movilización por la libertad de Castillo este miércoles...



LO ÚLTIMO

Óscar Chumpitaz

Escuchar Resumen Compartir



Leer resumen

y puntos destacados de la nota con IA

Puntos destacados

Resumen

El periodista peruano **Luis Castro Gavelán** sueña seguir creciendo como profesional de la comunicación y la literatura. Además de haber trabajado en **La República**, tiene un doctorado en **Filología**, graduado en la Universidad Complutense de Madrid. Castro recordó cómo **logró acceder a una de las entrevistas más difíciles de su carrera**: al cabecilla del MRTA, **Víctor Polay Campos**, luego de que este grupo terrorista tomara por asalto la ciudad de Juanjuí y otros poblados de la región San Martín, hace 39 años.

PUBLICIDAD

En un alto a su visita fugaz por Perú, Castro cuenta su tempestuoso encuentro con el camarada Rolando, y recuerda la publicación de esa crónica en la edición de este diario, aquel miércoles 11 de noviembre de 1987.

Actualmente, Víctor Polay cumple una condena de 35 años por terrorismo en la base naval del Callao y **enfrenta un pedido de cadena perpetua**.

PUBLICIDAD

Te puede intere

Periodismo bajo presión: gobiernos atacan a la prensa tras investigaciones al poder

Perú retrocede en la Clasificación Mundial de Libertad de Prensa: RSF...

Lucho Castro se dedica hoy también a la enseñanza del español como segunda lengua a los **diplomáticos de los Estados Unidos** que van a trabajar a países de habla hispana. Ha publicado libros para enseñar español y tiene su propia estrategia pedagógica llamada **'El Enfoque Interactivo-Comunicativo'**. Ha dictado conferencias en universidades como Montreal (Canadá), en Kobe (Japón), entre otras.



PUEDES VER: Un año violento para los periodistas en Perú: cuatro asesinatos y normas que perjudican la profesión

PUBLICIDAD

Pág. 3

Cómo cobrar los 165 soles si fui miembro de mesa en las Elecciones Generales 2026



Carlincaturas

Carlincatura del domingo 12 de julio de 2026



Notas Recomendadas

Universitario vs Sporting Cristal por el Torneo Clausura 2026: fecha, día,...



Senamhi advierte llegada de LLUVIAS EXTREMAS en 65 provincias desde HOY



¡Vamos al Circo!

Circo Místico Condor 2026: Explanada Costa 21 - San Miguel desde el 25 de Junio



Gran Circo de Ucrania 2026: del 10 de Julio al 31 de Agosto en el Jockey Club-...



Circo Rousell 2026: del 17 de Julio al 16 de Agosto en el Jockey Club - Santiago de...



Golden Circus 2026 : Del 16



Casi 39 años después de aquella entrevista que dio la vuelta al mundo, Castro revela que, junto al reportero gráfico, **Juan Carlos Domínguez**, fue comisionado para comprobar la existencia de este grupo armado que amenazaba con extender su acción en la región nororiental del país.

Aquel entonces este comando alzado en armas había neutralizado a 50 policías, causando revuelo nacional e internacional.

PUBLICIDAD

Pero, ¿en algún momento sintió temor por su vida? Al periodista le causaba terror la idea de que podía ser secuestrado o asesinado en la selva peruana. “Era mi vida la que estaba de por medio”, afirmó a **La República**. Hoy, este valiente e intrépido periodista revela por primera vez esa extraña y provechosa entrevista con el camarada Rolando.



Periodista Luis Castro Gavelán.

PUBLICIDAD

Pág. 4

en Parque Sinchí Roca -...

Circo de la Alegría de Pitillo 2026: Del 17 de Julio al 31 de Agosto en Real Plaza...

Juegos

Mastergrama: ¡Descubre las palabras escondidas en nuestro Mastergrama!

Solitario: El legendario juego de cartas que nunca pasa de moda. Organiza el mazo y...

Ajedrez: El rey de los juegos de estrategia. Mueve tus piezas, anticipa al rival y...

-¿A qué edad, por qué razones y como fue ese encuentro con el camarada Rolando, el cabecilla terrorista Víctor Polay Campos?

Tenía 26 años, mi encuentro con Polay Campos fue en el marco de una misión periodística encomendada por mis superiores. Tomar una ciudad como Juanjuí, con más de veinte mil habitantes, por esos años, fue una audaz incursión de un grupo subversivo como el MRTA. **Ellos se jactaron de tomar el control total de la ciudad**, incluyendo la comisaría y otros puntos estratégicos. Uniformados y fuertemente armados, los del MRTA protagonizaron una noticia mundial evidenciando un conflicto armado interno en el país. Había muchas ansias de lograr una primicia.

-¿Cómo fue ese proceso de adaptación rápida en la selva?

No hubo ningún proceso de adaptación. Solo bastaron el ímpetu de unos periodistas y las ganas de cubrir una noticia de relevancia. Juan Carlos Domínguez y yo ya sabíamos las mieles de una primicia y decidimos cumplir la misión.

-¿Hubo algún momento de quiebre que le hizo replantearse su permanencia en esa misión periodística?

Acompañados de un guía joven, que resultó ser el hijo del gobernador, anduvimos casi 48 horas **entre avionetas, viajes en camioneta e incansables caminatas en la selva**. Pero jamás nos amilanamos. Entre naranjas, yuca y carne de culebra nos energizamos para seguir adelante.

PUEDES VER: Uchuraccay: 43 años de la masacre que marcó al periodismo durante el conflicto armado interno

-¿Cuál fue el episodio más difícil o impactante que vivió durante esa entrevista?

Al margen de las caminatas y el encuentro inicial con un grupo de milicianos fuertemente armados que nos pidieron identificarnos, creo que **el episodio complicado fue pernoctar y dormir en el campamento de los subversivos**. Toda la columna de tupamarus, de unos 300 hombres, era buscada intensamente por la Policía y el Ejército. Cansados y extenuados, no pudimos dormir pensando en un enfrentamiento donde podíamos ser confundidos.

-¿Qué miedos enfrentó tras salir vivo de allí?

El miedo es una emoción natural que actúa como un mecanismo de supervivencia. Y había miedo, pero una cosa era cubrir una información relacionada al MRTA y otra a Sendero Luminoso. **Había que asumir riesgos y en medio de ese proceso, liberar adrenalina**. Juan Carlos Domínguez y yo ya

habíamos experimentado muchos miedos y éste era uno más. La juventud también asumió protagonismo y los miedos fueron minimizados.

-¿Qué les diría a los jóvenes periodistas que hoy ven en el oficio una pasión?

El periodismo no es un trabajo de oficina; es un trabajo de calle y de investigación constante. Para aquellos jóvenes que sienten el llamado del periodismo como una verdadera vocación, la pasión es el motor; y en aras de esa pasión, **el verdadero periodista es quien impregna mística a su labor**, decencia en su mensaje y sabe separar las influencias negativas que intentan opacar la verdad.

-¿Qué opina del actual proceso del periodismo? El periodismo actual, centrado en lo digital, la inmediatez y la interactividad, contrasta con el tradicional (de antes), basado en medios impresos/audiovisuales, tiempos de cierre lentos y un rol pasivo del receptor.

Puedo deducir que el periodismo actual es una moneda de dos caras: tal vez hemos ganado en democratización y velocidad, pero en cierto sentido **hemos debilitado e incluso sacrificado la profundidad y el rigor semántico**. El periodismo ha dejado de ser una "cátedra magistral" y ahora se asemeja a una conversación global, a veces caótica, donde la persona receptora o destinatario del mensaje ya no solo escucha, sino que responde y crea contenido.

En el periodismo tradicional, la información se entregaba con una estructura cerrada y la jerarquía de los datos estaban cuidadosamente planificada. Hoy, la interactividad permite que el público corrija, amplíe o cuestione la noticia en tiempo real. **El periodista ya no solo sea un informador, sino abunda en convertirse en un moderador de la verdad** y que no debe cesar en su afán de alfabetizar digitalmente a su audiencia.



-¿Considera que hoy prima la velocidad, el contenido multimedia y la verificación constante, mientras que el anterior dependía de un proceso editorial más riguroso pero lento?

Estamos viviendo una metamorfosis estructural en la forma en que consumimos la realidad. La transición del periodismo "de cierre" al periodismo "de flujo" **no es solo un cambio de soporte, sino un cambio en la psicología de la información.** Hoy, la inmediatez ha canibalizado ese tiempo de reflexión. El riesgo es que la noticia se publica "en crudo", sin mayor investigación y asumimos riesgos de corregir "el error" después de que éste se volvió viral. Y esa es la parte deleznable.

En el modelo tradicional, el tiempo era un aliado de la precisión. Hoy, la inmediatez ha canibalizado ese tiempo de reflexión y precisión. **Antes, el consumir de la noticia era un receptor pasivo. Ahora es un consumidor activo,** incluso un comentarista. Antes había un filtro casi rígido previo a la publicación. Ahora las correcciones y las "metidas de pata" son en vivo.

Pero también hay que reconocer que la interactividad ha permitido algo visos de transparencia. Hoy podemos ver las fuentes originales a través de enlaces directos, lo que otorga al usuario la capacidad de ser su propio "editor" si tiene la disciplina necesaria.

PUEDES VER: La prensa bajo asedio en 2025: la ANP registró un promedio de 38 ataques mensuales contra periodistas

-Si pudiera volver al pasado, ¿tomaría la misma carrera del periodismo?

Sin dudas. En ese sentido, quiero expresar mi reconocimiento eterno a personas que confiaron en mi persona. Me inicié como un empírico, pero **en La República de ese entonces me dieron la oportunidad de graduarme en la universidad de la calle** y al mismo tiempo, me inculcaron a estudiar y profesionalizar mi labor. Personas como Augusto Bresani, Lorenzo Villanueva, José Olaya me dieron sabios consejos. Y luego tener a mi lado a Ernesto Chávez, Armando Campos Linares y otros más, significaron mucho.



Gracias al periodismo he podido diversificar mi labor profesional. Y hay una cita que pinta de cuerpo entero lo que es ser periodista. Kapuscinski decía que "Para ejercer el periodismo, ante todo, hay que ser buenos seres humanos. Si se es una buena persona se puede intentar comprender a los demás, sus intenciones, su fe, sus intereses, sus dificultades, sus tragedias".

-¿Qué sueño o deseo tiene para su futuro y el de su familia?

Mi sueño es seguir creciendo como profesional de la comunicación y la literatura. Como decía Elenor Roosevelt... "El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños profesionales y tienen el coraje de trabajar por ellos".

Temas | [COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ](#) | [PERIODISTA](#) | [TERRORISMO](#) | [COMUNICACIONES](#)

 Prefiero a La República en Google